

## Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria (noviembre de 2022)<sup>1</sup>

### Ed. Primaria

- Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo. («BOE» núm. 52, de 02/03/2022) Ordenación y enseñanzas mínimas Ed. Primaria
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto núm. (BOPA 156 del viernes 12 de agosto de 2022). Currículum Ed. Primaria
  - Art 12 (Competencias específicas, Saberes básicos y Criterios de Evaluación)
  - Artículo 19. Derecho a una evaluación objetiva. Autonomía de los centros:
  - Artículo 31. Concreción del currículo. Apartado f) Directrices generales sobre la evaluación del alumnado.
  - Artículo 32. Programación Didáctica. Apartado b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas de la Etapa. A su vez, cada contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por otro lado, en el caso de Educación Primaria el Artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes:

«Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación<sup>2</sup>, concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía<sup>3</sup>.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

### **Criterio General de Calificación (LOMLOE)**

<sup>1</sup> Página 33 de las Orientaciones.

<sup>2</sup> Artículo 20 (Decreto 57/2022) y Artículo 14 (Decreto 56/2022)

<sup>3</sup> Capítulo V (Decreto 57/2022) y Artículo 18 (Decreto 56/2022)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

Como es lógico los procedimientos tienen un grado de participación en el desempeño de los diferentes criterios de evaluación. A título informativo, para las familias y/o tutores legales, se indica ese grado de participación en función del procedimiento utilizado para dar respuesta a cada criterio de evaluación. Se advierte, no obstante, que **la calificación no está vinculada a los procedimientos ni a los instrumentos esgrimidos con cada uno, sino exclusivamente a los criterios de evaluación.**

### PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

#### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 15 criterios de evaluación para el área de CC Naturales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 6,66 %

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	6,6%					
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	6,6%					
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	6,6%					
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	6,6%					
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	6,6%					
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	6,6%					

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	6,6%					
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	6,6%					
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	6,6%					
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	6,6%					
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	6,6%					
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	6,6%					
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	6,6%					
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	6,6%					
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	6,6%					

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	1		2				3			4		5			6
	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales										x	x	x	x	x	x
Presentaciones orales					x	x		x							
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)		x		x				x							
Actividades en equipo y juegos cooperativos	x		x						x						

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes

		básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

## CIENCIAS SOCIALES

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 11 criterios de evaluación para el área de CC Sociales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 9,1 %

CIENCIAS SOCIALES	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	9,1%					
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	9,1%					
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	9,1%					
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	9,1%					
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	9,1%					
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	9,1%					
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	9,1%					
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	9,1%					
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9,1%					
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	9,1%					
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	9,1%					

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1			2	3		4		5		
	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales	x			x	x	x					x
Presentaciones orales	x		x							x	
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)		x							x		x
Actividades en equipo y juegos cooperativos							x	x	x		

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 9 criterios de evaluación para el área de Educación Artística, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 11,1 %

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	11,1%					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	11,1%					
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de	11,1%					

canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.									
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	11,1%								
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	11,1%								
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	11,1%								
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	11,1%								
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	11,1%								
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	11,1%								

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2		3		4		
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Producciones artísticas individuales	x		x		x	x			
Producciones artísticas colaborativas	x		x				x	x	
Exposiciones y presentaciones orales de producciones		x		x					x

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Producciones artísticas individuales	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdótico	Análisis producciones artísticas individuales con rúbrica
Producciones artísticas colaborativas	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdótico	Análisis producciones artísticas grupales con rúbrica
Exposiciones y presentaciones orales de producciones	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral

**Criterios de Calificación EDUCACIÓN FÍSICA 2º PRIMARIA**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el área de Educación Física, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,1 %.

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºP	CALIFICACIÓN					
	100%	AA SB	A NT	P BI	IP SU	I IN
Criterios de evaluación						
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	7.1					
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	7.1					
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	7.1					
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	7.1					
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	7.1					
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	7.1					
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	7.1					
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	7.1					
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	7.1					
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	7.1					
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artísticoexpresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	7.1					
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	7.1					
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	7.1					

5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	7.1					
--	-----	--	--	--	--	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1				2			3			4			5
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
Ponderación	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tareas y ejercitación motriz		X		X			X			X	X			X
Investigación y práctica de propuestas	X	X			X		X		X	X				
Productos finales			X							X	X		X	X
Pruebas competenciales	X		X	X		X	X	X				X		X

### RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: PORCENTAJES

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Tareas y ejercitación motriz	25 %
Investigación y práctica de propuestas	25 %
Productos finales	25 %
Pruebas competenciales	25 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 19 criterios de evaluación para el área de Lengua Castellana y Literatura, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,2 %

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	5,2%					
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de	5,2%					

no repetirlos.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	5,2%					
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	5,2%					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	5,2%					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5,2%					
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	5,2%					
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5,2%					
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5,2%					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	5,2%					
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	5,2%					
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	5,2%					
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	5,2%					
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	5,2%					
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5,2%					
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5,2%					
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	5,2%					
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5,2%					
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	5,2%					

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2	3		4		5	6			7		8		9		10	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales			x	x		x	x	x	x			x		x	x	x			
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)			x			x	x	x	x			x		x	x	x	x		
Exposiciones orales	x	x		x	x					x			x					x	x
Actividades en equipo y juegos cooperativos	x	x								x		x					x	x	x

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Exposiciones y presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

**LENGUA EXTRANJERA**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 13 criterios de evaluación para el área de Lengua Extranjera, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,6 %

	<b>CALIFICACIÓN</b>
--	---------------------

LENGUA EXTRANJERA	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	7,6%					
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	7,6%					
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	7,6%					
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	7,6%					
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	7,6%					
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	7,6%					
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	7,6%					
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	7,6%					
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	7,6%					
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7,6%					
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	7,6%					
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	7,6%					
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural	7,6%					

relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.						
--	--	--	--	--	--	--

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2			3		4	5			6	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales comprensión auditiva	x								x				
Pruebas competenciales comprensión lectora	x	x											
Pruebas competenciales escritura				x									
Pruebas competenciales expresión oral	x		x		x								
Dinámicas orales (representaciones, juegos de roles, dramatizaciones, ...)						x	x	x					
Actividades de clase										x	x	x	x

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales de comprensión auditiva, lectora, escritura y expresión oral	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis de las pruebas
Dinámicas orales (representaciones, juegos de roles, dramatizaciones, ...)	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades de clase	Diario de clase y registro anecdótico	Observación directa y análisis de actividades diarias de clase (orales y escritas)

**MATEMÁTICAS**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 17 criterios de evaluación para el área de Matemáticas, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,8 %

MATEMÁTICAS	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	5,8%					
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	5,8%					
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	5,8%					
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	5,8%					
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	5,8%					



<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Herramienta de evaluación</b>	<b>Técnica de evaluación</b>
Pruebas competenciales de evaluación continua y de final de trimestre	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

### Crterios de Calificación CULTURA ASTURIANA 2º DE PRIMARIA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 20 criterios de evaluación para el área de CULTURA ASTURIANA, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5 %.

<b>CULTURA ASTURIANA 2ºP</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>					
Criterios de evaluación	<b>100 %</b>	<b>AA SB</b>	<b>A NT</b>	<b>P BI</b>	<b>IP SU</b>	<b>I IN</b>
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	5					
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	5					
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	5					
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	5					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	5					
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	5					
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	5					



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Trabajo en equipo	X	X					X	X		X			X		X		X		X
Productos finales			X	X		X		X			X			X		X	X		X
Competencias			X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X		X

### RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: PORCENTAJES

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Trabajo en equipo (observación participación y desarrollo guiado)	33.3 %
Productos finales (realización y presentación)	33.3 %
Competencias (registro de su adquisición)	33.3 %
Total	100 %

### RELIGIÓN CATÓLICA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 12 criterios de evaluación para el área de Religión Católica, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 8,3 %

RELIGIÓN CATÓLICA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	8,3%					
1.2 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	8,3%					
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	8,3%					
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	8,3%					

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	8,3%					
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	8,3%					
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	8,3%					
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	8,3%					
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	8,3%					
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	8,3%					
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	8,3%					
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	8,3%					

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		5		6	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN												
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ACTIVIDADES DIARIAS (Motivación y activación.)	x		x			x				x		

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Destrezas de pensamiento. Ordenar imágenes, Estructuración, aplicación y conclusión. Laberintos) <b>PRIMER TRIMESTRE</b>											
<b>PRODUCTO FINAL</b> (Rutina de pensamiento, Dossier)					x				x		
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b> (Pequeños grupos. Gran grupo)				x	x				x		

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
<b>ACTIVIDADES DIARIAS</b> (Motivación y activación. Destrezas de pensamiento. Ordenar imágenes, Estructuración, aplicación y conclusión. Laberintos) <b>PRIMER TRIMESTRE</b>	Observación	Análisis de documentos
<b>PRODUCTO FINAL</b> (Rutina de pensamiento, Dossier)	Rúbrica actitudinal	Observación
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b> (Pequeños grupos. Gran grupo)	Diana de evaluación	Heteroevaluación
	Metacognición	Autoevaluación

## Criterios de calificación (LOMLOE)

---

### Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria (noviembre de 2022)<sup>1</sup>

### Ed. Primaria

- Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo. («BOE» núm. 52, de 02/03/2022) Ordenación y enseñanzas mínimas Ed. Primaria
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto núm. (BOPA 156 del viernes 12 de agosto de 2022). Currículum Ed. Primaria
  - Art 12 (Competencias específicas, Saberes básicos y Criterios de Evaluación)
  - Artículo 19. Derecho a una evaluación objetiva. Autonomía de los centros:
  - Artículo 31. Concreción del currículo. Apartado f) Directrices generales sobre la evaluación del alumnado.
  - Artículo 32. Programación Didáctica. Apartado b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas de la Etapa. A su vez, cada contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por otro lado, en el caso de Educación Primaria el Artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes:

«Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre

---

<sup>1</sup> Página 33 de las Orientaciones.

las decisiones de evaluación<sup>2</sup>, concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía<sup>3</sup>.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

### Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

Como es lógico los procedimientos tienen un grado de participación en el desempeño de los diferentes criterios de evaluación. A título informativo, para las familias y/o tutores legales, se indica ese grado de participación en función del procedimiento utilizado para dar respuesta a cada criterio de evaluación. Se advierte, no obstante, que **la calificación no está vinculada a los procedimientos ni a los instrumentos esgrimidos con cada uno, sino exclusivamente a los criterios de evaluación.**

<sup>2</sup> Artículo 20 (Decreto 57/2022) y Artículo 14 (Decreto 56/2022)

<sup>3</sup> Capítulo V (Decreto 57/2022) y Artículo 18 (Decreto 56/2022)

SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 15 criterios de evaluación para el área de CC Naturales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 6,66 %

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	6,6%					
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	6,6%					
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	6,6%					
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	6,6%					
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	6,6%					
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	6,6%					
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	6,6%					
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	6,6%					
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. [SEP]	6,6%					

4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	6,6%					
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	6,6%					
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	6,6%					
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	6,6%					
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	6,6%					
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	6,6%					

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Competencias específicas	1		2				3			4		5			6
	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1
Criterios de evaluación															
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales 1 <sup>er</sup> trimestre										X	X	X	X	X	X

Presentaciones orales					X	X		X								
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)		X		X				X								
Actividades en equipo y juegos cooperativos	X		X						X							

\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

## CIENCIAS SOCIALES

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 11 criterios de evaluación para el área de CC Sociales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 9,1 %

CIENCIAS SOCIALES	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	9,1%					
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	9,1%					

1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	9,1%					
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	9,1%					
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	9,1%					
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	9,1%					
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	9,1%					
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	9,1%					
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9,1%					
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	9,1%					
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	9,1%					

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	1			2	3		4		5		
	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales	x			x	x	x					x
Presentaciones orales			x							x	
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)		x							x		x
Actividades en equipo y juegos cooperativos							x	x	x		

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 9 criterios de evaluación para el área de Educación Artística, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 11,1 %

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	11,1%					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	11,1%					
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	11,1%					
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	11,1%					
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	11,1%					
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	11,1%					
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	11,1%					
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	11,1%					

4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	11,1%								
---	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2		3		4		
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Producciones artísticas individuales	x		x		x	x			
Producciones artísticas colaborativas	x		x				x	x	
Exposiciones y presentaciones orales de producciones		x		x					x

\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Producciones artísticas individuales	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdotario	Análisis producciones artísticas individuales con rúbrica
Producciones artísticas colaborativas	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdotario	Análisis producciones artísticas grupales con rúbrica
Exposiciones y presentaciones orales de producciones	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral

## Criterios de Calificación EDUCACIÓN FÍSICA 2º PRIMARIA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el área de Educación Física, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,1 %.

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºP	CALIFICACIÓN					
	100%	AA SB	A NT	P BI	IP SU	I IN
Criterios de evaluación						
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	7.1					
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	7.1					
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	7.1					
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	7.1					
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	7.1					
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	7.1					
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	7.1					
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	7.1					
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	7.1					
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	7.1					

4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artísticoexpresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	7.1					
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	7.1					
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	7.1					
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	7.1					

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1				2			3			4			5
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
Criterios de evaluación														
Ponderación	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tareas y ejercitación motriz		X		X			X			X	X			X
Investigación y práctica de propuestas	X	X			X	X		X	X					
Productos finales			X							X	X		X	X
Pruebas competenciales	X		X	X		X	X	X				X		X

### RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: PORCENTAJES

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Tareas y ejercitación motriz	25 %
Investigación y práctica de propuestas	25 %
Productos finales	25 %
Pruebas competenciales	25 %
Total	100 %

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 19 criterios de evaluación para el área de Lengua Castellana y Literatura, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,2 %

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	5,2%					
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	5,2%					
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	5,2%					
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	5,2%					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	5,2%					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5,2%					
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	5,2%					

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5,2%					
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5,2%					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	5,2%					
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	5,2%					
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	5,2%					
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	5,2%					
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	5,2%					
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5,2%					
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5,2%					

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	5,2%																		
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5,2%																		
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	5,2%																		

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Pruebas competenciales			x	x		x	x	x	x			x		x	x	x				
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)			x			x	x	x	x			x		x	x	x	x			
Exposiciones orales	x	x		x	x					x			x					x	x	
Actividades en equipo y juegos cooperativos	x	x									x		x			x	x	x	x	

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Exposiciones y presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

### LENGUA EXTRANJERA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 13 criterios de evaluación para el área de Lengua Extranjera, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,6 %

LENGUA EXTRANJERA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	7,6%					
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	7,6%					
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	7,6%					

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	7,6%					
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	7,6%					
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	7,6%					
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	7,6%					
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	7,6%					
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	7,6%					
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7,6%					
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	7,6%					

6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	7,6%					
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	7,6%					

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2			3		4	5			6	
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales comprensión auditiva	x									x			
Pruebas competenciales comprensión lectora	x	x											
Pruebas competenciales escritura				x									
Pruebas competenciales expresión oral	x		x		x								
Dinámicas orales (representaciones, juegos de roles, dramatizaciones, ...)						x	x	x					
Actividades de clase										x	x	x	x

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales de comprensión auditiva, lectora, escritura y expresión oral	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis de las pruebas
Dinámicas orales (representaciones, juegos de roles, dramatizaciones, ...)	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades de clase	Diario de clase y registro anecdótico	Observación directa y análisis de actividades diarias de clase (orales y escritas)

## MATEMÁTICAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 17 criterios de evaluación para el área de Matemáticas, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,8 %

MATEMÁTICAS	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	5,8%					
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	5,8%					
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	5,8%					
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	5,8%					
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	5,8%					
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	5,8%					
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	5,8%					
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	5,8%					
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	5,8%					
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5,8%					

5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	5,8%																
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	5,8%																
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	5,8%																
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	5,8%																
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	5,8%																
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5,8%																
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	5,8%																

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2			3		4		5		6		7		8	
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
Criterios de evaluación																	
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales	X		X	X		X		X	X	X	X	X	X				
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)		X			X		X							X	X		





**RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: PORCENTAJES**

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Trabajo en equipo (observación participación y desarrollo guiado)	33.3 %
Productos finales (realización y presentación)	33.3 %
Competencias (registro de su adquisición)	33.3 %
Total	100 %

**RELIGIÓN CATÓLICA**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 12 criterios de evaluación para el área de Religión Católica, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 8,3 %

RELIGIÓN CATÓLICA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	8,3%					
1.2 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	8,3%					
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	8,3%					
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	8,3%					
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	8,3%					

3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	8,3%											
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	8,3%											
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	8,3%											
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	8,3%											
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	8,3%											
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	8,3%											
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	8,3%											

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		5		6	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>												
<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ACTIVIDADES DIARIAS</b> (Motivación y activación. Destrezas de pensamiento. Ordenar imágenes, Estructuración, aplicación y conclusión.	x		x			x				x		

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Laberintos) <b>PRIMER TRIMESTRE</b>												
<b>PRODUCTO FINAL</b> (Rutina de pensamiento, Dossier)						x					x	
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b> (Pequeños grupos. Gran grupo)					x	x					x	

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
<b>ACTIVIDADES DIARIAS</b> (Motivación y activación. Destrezas de pensamiento. Ordenar imágenes, Estructuración, aplicación y conclusión. Laberintos)	Observación	Análisis de documentos
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	Rúbrica actitudinal	Observación
<b>PRODUCTO FINAL</b> (Rutina de pensamiento, Dossier)	Diana de evaluación	Heteroevaluación
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b> (Pequeños grupos. Gran grupo)	Metacognición	Autoevaluación

# Criterios de calificación (LOMLOE)

---

## Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria. (Noviembre de 2022).

## Ed. Primaria

- Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo. («BOE» núm. 52, de 02/03/2022) Ordenación y enseñanzas mínimas Ed. Primaria
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto núm. (BOPA 156 del viernes 12 de agosto de 2022). Curriculum Ed. Primaria
  - Art 12 ( Competencias específicas, Saberes básicos y Criterios de Evaluación)
  - Artículo 19. Derecho a una evaluación objetiva. Autonomía de los centros:
  - Artículo 31. Concreción del currículo. Apartado f) Directrices generales sobre la evaluación del alumnado.
  - Artículo 32. Programación Didáctica. Apartado b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas en ambas Etapas. A su vez, cada área de cada una de las dos Etapas contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por otro lado, en el caso de Educación Primaria el Artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes:

«Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación<sup>1</sup>, concretar e informar de los Criterios de Calificación

establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

### Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

Como es lógico los procedimientos tienen un grado de participación en el desempeño de los diferentes criterios de evaluación. A título informativo, para las familias y/o tutores legales, se indica ese grado de participación en función del procedimiento utilizado para dar respuesta a cada criterio de evaluación. Se advierte, no obstante, que **la calificación no está vinculada a los procedimientos ni a los instrumentos esgrimidos con cada uno, si no exclusivamente a los criterios de evaluación.**

TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS NATURALES	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	7,1%					
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	7,1%					
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	7,1%					
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	7,1%					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	7,1%					
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	7,1%					

3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	7,1%					
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	7,1%					
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	7,1%					
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	7,1%					
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	7,1%					
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	7,1%					
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	7,1%					
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	7,1%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el área de CC Naturales, cada

criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,1%

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1	2					3			4	5			6
	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE										X	X	X	X	X
PRUEBAS ORALES CONTINUAS PRIMER TRIMESTRE			X		X	X		X	X	X	X	X	X	X
PRODUCTOS FINALES	X													
ACTIVIDADES EN EQUIPO		X	X	X	X	X	X	X	X					

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa

Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
-----------------------	-------------------------------	---

CIENCIAS SOCIALES	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	9,1%					
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	9,1%					
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	9,1%					
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	9,1%					
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	9,1%					

3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	9,1%					
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	9,1%					
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	9,1%					
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9,1%					
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	9,1%					
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	9,1%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 11 criterios de evaluación para el área de CC Sociales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 9,1 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1			2	3		4		5		
	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIA LES PRIMER TRIMESTRE	x	x	x	x			x				
PRUEBAS ORALES CONTINUAS PRIMER TRIMESTRE	x	x	x	x			x				
PRODUCTOS FINALES							x	x		x	
ACTIVIDADES EN EQUIPO							x	x	x	x	x

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	11,1 %					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	11,1 %					
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	11,1 %					
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	11,1 %					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	11,1 %					
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas	11,1 %					
básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	11,1 %					
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	11,1 %					
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	11,1 %					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 9 criterios de evaluación para el área de Educación Artística, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 11,1 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE	x	x	x	x					

<b>PRUEBAS ORALES CONTINUAS PRIMER TRIMESTRE</b>	X	X	X	X					
<b>PRODUCTOS FINALES</b>					X	X	X	X	X
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b>					X	X	X	X	X

<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Herramienta de evaluación</b>	<b>Técnica de evaluación</b>
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

### Crterios de Calificación EDUCACIÓN FÍSICA 3º PRIMARIA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el área de Educación Física, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,1 %.

<b>EDUCACIÓN FÍSICA 3ºP</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>					
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>100%</b>	<b>AA SB</b>	<b>A NT</b>	<b>P BI</b>	<b>IP SU</b>	<b>I IN</b>
1.1.Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	7.1					



Tareas y ejercitación motriz		X		X			X			X	X			X
Investigación y práctica de propuestas	X	X			X		X		X	X				
Productos finales			X							X	X		X	X
Pruebas competenciales	X		X	X		X	X	X				X	X	X

### RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: PORCENTAJES

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Tareas y ejercitación motriz	25 %
Investigación y práctica de propuestas	25 %
Productos finales	25 %
Pruebas competenciales	25 %
Total	100 %

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>(100 %)</b>	<b>S B</b>	<b>N T</b>	<b>BI</b>	<b>S U</b>	<b>I N</b>
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	5,2%					
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	5,2%					
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	5,2%					

3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	5,2%					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	5,2%					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5,2%					
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	5,2%					
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5,2%					
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5,2%					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	5,2%					
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	5,2%					

7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	5,2%					
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	5,2%					
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	5,2%					
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5,2%					
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5,2%					
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	5,2%					
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5,2%					

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	5,2%					
--	------	--	--	--	--	--

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 19 criterios de evaluación para el área de Lengua Castellana y literatura, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,2 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		5		6			7		8		9		10	
	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2		
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
PRUEBAS COMPETENCIAL 1º TRIMESTRE			x				x	x					x	x	x	x		x			
EXPRESIÓN ORAL 1º TRIMESTRE													x	x	x						
EXPRESIÓN ESCRITA 1º TRIMESTRE																x	x				
ACTIVIDADES EN EQUIPO 1º TRIMESTRE								x										x		x	

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Expresión Oral (Lectura en voz alta, comprensión lectora, exposiciones)	Registro de exposición oral	Observación directa

Expresión escrita (actividades diarias, el cuento, la descripción, comprensión lectora)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias.
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo Rúbrica de trabajo en equipo	Observación directa (heteroevaluación) y diana de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

LENGUA EXTRANJERA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>(100 %)</b>	<b>S B</b>	<b>N T</b>	<b>BI</b>	<b>S U</b>	<b>I N</b>
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	6,6,%					
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	6,6,%					
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	6,6,%					
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas	6,6,%					
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	6,6,%					

momento.						
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	6,6,%					
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	6,6,%					
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	6,6,%					
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	6,6,%					
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	6,6,%					
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	6,6,%					
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso	6,6,%					

de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).						
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6,6,%					
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	6,6,%					
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6,6,%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 15 criterios de evaluación para el área de Lengua extranjera, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 6,66 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1		2			3		4		5			6		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3

<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE</b>								X	X		X	X			
<b>PRUEBAS CONTINUAS ORALES PRIMER TRIMESTRE</b>	X	X	X			X	X	X	X						
<b>PRODUCTOS FINALES (DIBUJOS, MAQUETAS, CANCIONES,...)</b>				X	X	X	X								
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b>				X	X	X	X			X			X	X	X

<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Herramienta de evaluación</b>	<b>Técnica de evaluación</b>
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>				
	%	A A	A	P	IP I

Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	5,8%					
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	5,8%					
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	5,8%					
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	5,8%					
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	5,8%					
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	5,8%					
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	5,8%					
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	5,8%					
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	5,8%					
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5,8%					
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5,8%					

6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	5,8%							
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	5,8%							
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo	5,8%							
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	5,8%							
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5,8%							
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	5,8%							

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 17 criterios de evaluación para el área de Matemáticas, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,8 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	2	3	4	5	6	7	8
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE	X	X	X	X	X												
PRUEBAS CONTINUAS ORALES PRIMER TRIMESTRE										X	X	X	X				
PRODUCTOS FINALES (DIBUJOS, MAQUETAS...)								X	X							X	X
ACTIVIDADES EN EQUIPO						X	X							X	X	X	X

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

CULTURA ASTURIANA	CALIFICACIÓN					
	%	A	A	P	IP	I

		A				
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	4,7%					
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	4,7%					
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	4,7%					
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	4,7%					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	4,7%					
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	4,7%					
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	4,7%					

2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	4,7%					
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	4,7%					
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	4,7%					
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	4,7%					
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	4,7%					
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	4,7%					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logotipos turísticos...).	4,7%					
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	4,7%					

3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	4,7%					
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	4,7%					
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	4,7%					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	4,7%					
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	4,7%					
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	4,7%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 21 criterios de evaluación para el área de Cultura Asturiana, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 4,7%

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	2	3
--------------------------	---	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
PRODUCTOS FINALES (MAQUETAS, DIBUJOS,...)	X	X	X					X				X	X		X					X	X	X
ACTIVIDADES EN EQUIPO	X	X	X					X				X	X		X					X	X	X

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

RELIGIÓN CATÓLICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	N T	BI	S U	I N
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	8,3%					
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en	8,3%					

cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.						
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	8,3%					
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	8,3%					
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	8,3%					
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	8,3%					
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	8,3%					
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	8,3%					
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	8,3%					

5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	8,3%					
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	8,3%					
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	8,3%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 12 criterios de evaluación para el área de Religión Católica, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 8,3%.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		5		6	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
<b>PRODUCTOS FINALES</b>	x		x		x	x						
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b>	x		x		x	x			x			
<b>PONDERACIÓN</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ACTIVIDADES DIARIAS PRIMER TRIMESTRE</b>	x		x		x	x						

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
<b>ACTIVIDADES DIARIAS PRIMER TRIMESTRE</b>	Observación	Análisis de documentos
<b>PRODUCTOS FINALES</b>	Rúbrica	Observación
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO (Rutinas de pensamiento)</b>	Diana de evaluación	Heteroevaluación
		Autoevaluación

# CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



# Criterios de calificación (LOMLOE)

---

## Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria. (Noviembre de 2022).

## Ed. Primaria

- Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo. («BOE» núm. 52, de 02/03/2022) Ordenación y enseñanzas mínimas Ed. Primaria
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto núm. (BOPA 156 del viernes 12 de agosto de 2022). Curriculum Ed. Primaria
  - Art 12 ( Competencias específicas, Saberes básicos y Criterios de Evaluación)
  - Artículo 19. Derecho a una evaluación objetiva. Autonomía de los centros:
  - Artículo 31. Concreción del currículo. Apartado f) Directrices generales sobre la evaluación del alumnado.
  - Artículo 32. Programación Didáctica. Apartado b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área.

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas en ambas Etapas. A su vez, cada área de cada una de las dos Etapas contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por otro lado, en el caso de Educación Primaria el Artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes: «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación<sup>1</sup>, concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

## Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

Como es lógico los procedimientos tienen un grado de participación en el desempeño de los diferentes criterios de evaluación. A título informativo, para las familias y/o tutores legales, se indica ese grado de participación en función del procedimiento utilizado para dar respuesta a cada criterio de evaluación. Se advierte, no obstante, que **la calificación no está vinculada a los procedimientos ni a los instrumentos esgrimidos con cada uno, si no exclusivamente a los criterios de evaluación.**

CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Ciencias Naturales:**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el área de CC Naturales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,1%

CIENCIAS NATURALES	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>(100 %)</b>	<b>S B</b>	<b>N T</b>	<b>BI</b>	<b>S U</b>	<b>I N</b>
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	7,1%					
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	7,1%					
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	7,1%					
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	7,1%					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	7,1%					
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	7,1%					

3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	7,1%					
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	7,1%					
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	7,1%					
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	7,1%					
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	7,1%					
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	7,1%					
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	7,1%					
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	7,1%					

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1	2					3			4	5			6
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE										X	X	X	X	X
PRUEBAS ORALES CONTINUAS PRIMER TRIMESTRE			X		X	X		X	X	X	X	X	X	X
PRODUCTOS FINALES	X													
ACTIVIDADES EN EQUIPO		X	X	X	X	X	X	X	X					

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

**Ciencias Sociales:**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 11 criterios de evaluación para el área de CC Sociales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 9,1 %

CIENCIAS SOCIALES	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	9,1%					
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	9,1%					
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	9,1%					
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	9,1%					
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	9,1%					
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	9,1%					
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	9,1%					

4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	9,1%									
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9,1%									
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	9,1%									
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	9,1%									

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1			2	3		4		5		
	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE	x	x	x	x			x				
PRUEBAS ORALES CONTINUAS PRIMER TRIMESTRE	x	x	x	x			x				
PRODUCTOS FINALES							x	x		x	

ACTIVIDADES EN EQUIPO							x	x	x	x	x
-----------------------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

### **Educación artística:**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 9 criterios de evaluación para el área de Educación Artística, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 11,1 %

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	11,1 %					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	11,1 %					

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	11,1 %					
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	11,1 %					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	11,1 %					
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas	11,1 %					
básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	11,1 %					
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	11,1 %					
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	11,1 %					

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias	1	2	3	4
--------------	---	---	---	---

específicas									
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Producciones artísticas individuales	X				X	X			
Producciones artísticas colaborativas			X				X	X	
Exposiciones y presentaciones orales de producciones		X		X					X

\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Producciones artísticas individuales	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdotario	Análisis producciones artísticas individuales con rúbrica
Producciones artísticas colaborativas	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdotario	Análisis producciones artísticas grupales con rúbrica
Exposiciones y presentaciones orales de producciones	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral

## Educación Física:

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el área de Educación Física, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,1 %.

EDUCACIÓN FÍSICA	CALIFICACIÓN					
	%	A	A	P	IP	I
		A	A	P	IP	I

Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	7,1%					
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	7,1%					
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	7,1%					
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	7,1%					
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	7,1%					
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	7,1%					
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	7,1%					

3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	7,1%					
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	7,1%					
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	7,1%					
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	7,1%					
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	7,1%					
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad	7,1%					
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	7,1%					

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1				2		3			4			5	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1
Criterios de evaluación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tareas y ejercitación motriz		X		X				X		X		X		X
Investigación y práctica de propuestas	X	X			X			X	X	X				
Productos finales			X						X		X		X	X
Pruebas competenciales	X		X	X		X	X	X			X	X	X	X

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Tareas y ejercitación motriz	25 %
Investigación y práctica de propuestas	25 %
Productos finales	25 %
Pruebas competenciales	25 %
Total	100 %

**Lengua Castellana y literatura:**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 19 criterios de evaluación para el área de Lengua Castellana y literatura, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,2 %

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	5,2%					
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	5,2%					
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	5,2%					
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	5,2%					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	5,2%					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5,2%					
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su	5,2%					

contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.						
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5,2%					
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5,2%					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	5,2%					
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	5,2%					
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	5,2%					
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	5,2%					
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	5,2%					



<b>PRUEBAS COMPETENCIAL 1º TRIMESTRE</b>	X	X				X	X	X							X	X		
<b>EXPRESIÓN ORAL 1º TRIMESTRE</b>												X	X	X	X			
<b>EXPRESIÓN ESCRITA 1º TRIMESTRE</b>		X				X	X	X						X				
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO 1º TRIMESTRE</b>															X	X	X	X

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Expresión Oral (Lectura en voz alta, comprensión lectora, exposiciones)	Registro de exposición oral	Observación directa
Expresión escrita (actividades diarias, el diario, del cuento a la novela, comprensión lectora)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y diana de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

### Lengua extranjera:

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 15 criterios de evaluación para el área de Lengua extranjera, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 6,66 %

LENGUA EXTRANJERA	CALIFICACIÓN					
	%	A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S	N	BI	S	I
		B	T		U	N

<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	6,6, %					
<p>1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	6,6, %					
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	6,6, %					
<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas</p>	6,6, %					
<p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	6,6, %					
<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	6,6, %					
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	6,6, %					

<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	6,6,%					
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	6,6,%					
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	6,6,%					
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.</p>	6,6,%					
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	6,6,%					
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	6,6,%					

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	6,6, %					
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6,6, %					

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1		2			3		4		5			6		
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE								X	X		X	X			
PRUEBAS CONTINUAS ORALES PRIMER TRIMESTRE	X	X	X			X	X	X	X						
PRODUCTOS FINALES (DIBUJOS, MAQUETAS, CANCIONES,...)				X	X	X	X								
ACTIVIDADES EN EQUIPO				X	X	X	X			X			X	X	X

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa

Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y tarafía de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
-----------------------	-------------------------------	--

### **Matemáticas:**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 17 criterios de evaluación para el área de Matemáticas, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,8 %

MATEMÁTICAS	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	5,8%					
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	5,8%					
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	5,8%					
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	5,8%					
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	5,8%					
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	5,8%					

3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	5,8%					
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	5,8%					
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	5,8%					
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5,8%					
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5,8%					
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	5,8%					
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	5,8%					
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo	5,8%					
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	5,8%					
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5,8%					
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos	5,8%					

compartidos.							
--------------	--	--	--	--	--	--	--

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2			3		4		5		6		7		8	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales	x		x	x		x		x	x	x	x	x	x				
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)		x			x		x							x	x		
Actividades en equipo y juegos cooperativos																x	x

**Cultura asturiana:**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 21 criterios de evaluación para el área de Cultura Asturiana, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 4,7%

CULTURA ASTURIANA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I

Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	4,7%					
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	4,7%					
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	4,7%					
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	4,7%					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	4,7%					
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	4,7%					
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	4,7%					

2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	4,7%					
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	4,7%					
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	4,7%					
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	4,7%					
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	4,7%					
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	4,7%					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	4,7%					
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	4,7%					
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	4,7%					

3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	4,7%																				
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	4,7%																				
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	4,7%																				
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	4,7%																				
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	4,7%																				

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1							2					3									
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN																						
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN DE TRABAJO ESCRITO Y MURAL EXPOSITIVO	X		X			X	X	X					X	X							X	X
EXPRESIÓN ORAL PRIMER TRIMESTRE			X		X	X															X	X
PRODUCTOS FINALES	X		X			X	X	X					X	X							X	X
ACTIVIDADES EN EQUIPO																					X	X

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
----------------------------	---------------------------	-----------------------

INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN DE TRABAJO ESCRITO Y MURAL EXPOSITIVO	Observación Rúbrica Escala de valores	Análisis de documentos
EXPRESIÓN ORAL PRIMER TRIMESTRE		Observación
PRODUCTOS FINALES		Heteroevaluación
ACTIVIDADES EN EQUIPO		Autoevaluación

## Religión católica:

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 12 criterios de evaluación para el área de Religión Católica, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 8,3%.

RELIGIÓN CATÓLICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	N T	BI	S U	I N
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	8,3%					
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	8,3%					
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	8,3%					

2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	8,3%					
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	8,3%					
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	8,3%					
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	8,3%					
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	8,3%					
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	8,3%					
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	8,3%					
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	8,3%					

6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	8,3%						
--	------	--	--	--	--	--	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		5		6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ACTIVIDADES DIARIAS (Menú del buen chef, receta del buen misionero) PRIMER TRIMESTRE		x									x	
PRODUCTOS FINALES		x							x		x	
ACTIVIDADES EN EQUIPO (Rutinas de pensamiento)		x							x	x	x	

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
ACTIVIDADES DIARIAS (Menú del buen chef, receta del buen misionero) PRIMER TRIMESTRE	Observación	Análisis de documentos
PRODUCTOS FINALES	Rúbrica	Observación
ACTIVIDADES EN EQUIPO (Rutinas de pensamiento)	Diana de evaluación	Heteroevaluación
		Autoevaluación

# Criterios de calificación (LOMLOE)

---

## Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria. (Noviembre de 2022)<sup>1</sup>

### Ed. Primaria

- Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo. («BOE» núm. 52, de 02/03/2022) Ordenación y enseñanzas mínimas Ed. Primaria
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto núm. (BOPA 156 del viernes 12 de agosto de 2022). Currículum Ed. Primaria
  - Art 12 ( Competencias específicas, Saberes básicos y Criterios de Evaluación)
  - Artículo 19. Derecho a una evaluación objetiva. Autonomía de los centros:
  - Artículo 31. Concreción del currículo. Apartado f) Directrices generales sobre la evaluación del alumnado.
  - Artículo 32. Programación Didáctica. Apartado b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas en ambas Etapas. A su vez, cada área de cada una de las dos Etapas contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por otro lado, en el caso de Educación Primaria el Artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes:

«Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

---

<sup>1</sup> Página 33 de las Orientaciones.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación<sup>2</sup>, concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía<sup>3</sup>.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

### **Criterio General de Calificación (LOMLOE)**

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

Como es lógico los procedimientos tienen un grado de participación en el desempeño de los diferentes criterios de evaluación. A título informativo, para las familias y/o tutores legales, se indica el grado de participación en función del procedimiento utilizado para dar respuesta a cada criterio de evaluación. Se advierte, no obstante, que **la calificación no está vinculada a los procedimientos ni a los instrumentos esgrimidos con cada uno, si no exclusivamente a los criterios de evaluación.**

<sup>2</sup> Artículo 20 (Decreto 57/2022) y Artículo 14 (Decreto 56/2022)

<sup>3</sup> Capítulo V (Decreto 57/2022) y Artículo 18 (Decreto 56/2022)

## QUINTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	5,9%					
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	5,9%					
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	5,9%					
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	5,9%					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	5,9%					
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	5,9%					
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	5,9%					

<p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>	5,9%					
<p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	5,9%					
<p>3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	5,9%					
<p>4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	5,9%					
<p>4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>	5,9%					
<p>5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	5,9%					
<p>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	5,9%					

5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5,9%																
6.1.Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	5,9%																
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	5,9%																

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	1		2				3				4		5			6	
	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales 1 <sup>er</sup> trimestre			X		X	X	X	X		X	X	X	X	X			X
Presentaciones orales	X		X		X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	X	X	X	X			X	X	X	X				X	X	X	X
Actividades en equipo y juegos cooperativos	X	X		X					X		X	X	X	X	X		X

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

CIENCIAS SOCIALES	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	9%					
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	9%					
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	9%					
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	9%					
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	9%					

3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	9%					
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	9%					
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	9%					
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	9%					
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	9%					
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	9%					

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1			2		3		4		5	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales 1 <sup>er</sup> trimestre	X	X	X			X	X	X			X
Presentaciones orales				X	X			X		X	X
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	X	X	X	X		X	X	X			X
Actividades en equipo y juegos cooperativos	X	X		X	X	X	X	X	X		X

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	N T	BI	SU	IN
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	10%					

1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	10%					
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	10%					
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	10%					
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	10%					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	10%					
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	10%					
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	10%					
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	10%					

4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	10%					
--	-----	--	--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	N T	BI	S U	I N
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	7,1%					
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	7,1%					
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	7,1%					
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	7,1%					
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	7,1%					

<p>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	7,1%					
<p>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	7,1%					
<p>3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>						
<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>						
<p>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>						
<p>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p>						

4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.						
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.						
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.						

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>(100 %)</b>	<b>SB</b>	<b>N T</b>	<b>BI</b>	<b>S U</b>	<b>I N</b>
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	5,2%					
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	5,2%					
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	5,2%					

3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	5,2%					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	5,2%					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5,2%					
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	5,2%					
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.	5,2%					
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5,2%					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	5,2%					
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	5,2%					

7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	5,2%					
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	5,2%					
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	5,2%					
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5,2%					
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5,2%					
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	5,2%					
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5,2%					

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	5,2%									
--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Pruebas competenciales			x			x	x	x	x	x		x		x	x	x				
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	x		x			x	x	x	x	x		x		x	x	x	x			
Exposiciones orales	x	x		x	x				x	x			x			x		x	x	
Actividades en equipo y juegos cooperativos	x	x		x					x		x		x				x	x	x	

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Exposiciones y presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

LENGUA EXTRANJERA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	N T	BI	S U	I N
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	6,6%					
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	6,6%					
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	6,6%					
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	6,6%					
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	6,6%					

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	6,6%					
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	6,6%					
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	6,6%					
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	6,6%					
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	6,6%					
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	6,6%					

5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	6,6%													
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6,6%													
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6,6%													
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6,6%													

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2			3		4	5			6		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales comprensión auditiva	X								X					
Pruebas competenciales comprensión lectora	X	X												
Pruebas competenciales escritura	X	X		X	X					X				X
Pruebas competenciales expresión oral	X	X	X		X					X				
Dinámicas orales (representaciones, juegos de roles, dramatizaciones, ...)	X					X	X	X				X	X	X
Actividades de clase	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Exposiciones y presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

MATEMÁTICAS	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	5,9%					
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	5,9%					
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	5,9%					
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	5,9%					
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	5,9%					
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	5,9%					
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	5,9%					
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	5,9%					
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	5,9%					

5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand o conocimientos y experiencias propios.	5,9%						
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5,9%						
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	5,9%						
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	5,9%						
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	5,9%						
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	5,9%						
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5,9%						
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	5,9%						

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2			3		4		5		6		7		8	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales	X		X	X		X		X	X	X	X	X	X				
Retos		X								X	X		X				

Documentos y producciones de clase (actividades diarias)		X			X		X	X	X					X	X		
Actividades en equipo y juegos cooperativos														X	X	X	X

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

CULTURA ASTURIANA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>(100 %)</b>	<b>SB</b>	<b>N T</b>	<b>BI</b>	<b>S U</b>	<b>I N</b>
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	4,3%					
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	4,3%					
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	4,3%					

1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	4,3%					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	4,3%					
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	4,3%					
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	4,3%					
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	4,3%					
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	4,3%					
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	4,3%					
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	4,3%					
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	4,3%					

2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	4,3%					
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	4,3%					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	4,3%					
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	4,3%					
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	4,3%					
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	4,3%					
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	4,3%					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	4,3%					

3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	4,3%					
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	4,3%					
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	4,3%					

RELIGIÓN CATÓLICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>(100%)</b>	<b>SB</b>	<b>N T</b>	<b>BI</b>	<b>SU</b>	<b>IN</b>
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	8,3%					
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	8,3%					
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	8,3%					
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	8,3%					

3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	8,3%					
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	8,3%					
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	8,3%					
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	8,3%					
5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	8,3%					
5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	8,3%					
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	8,3%					
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	8,3%					

# Criterios de calificación (LOMLOE)

---

## Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria. (Noviembre de 2022)<sup>1</sup>

### Ed. Primaria

- Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo. («BOE» núm. 52, de 02/03/2022) Ordenación y enseñanzas mínimas Ed. Primaria
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto núm. (BOPA 156 del viernes 12 de agosto de 2022). Currículum Ed. Primaria
  - Art 12 ( Competencias específicas, Saberes básicos y Criterios de Evaluación)
  - Artículo 19. Derecho a una evaluación objetiva. Autonomía de los centros:
  - Artículo 31. Concreción del currículo. Apartado f) Directrices generales sobre la evaluación del alumnado.
  - Artículo 32. Programación Didáctica. Apartado b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas en ambas Etapas. A su vez, cada área de cada una de las dos Etapas contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por otro lado, en el caso de Educación Primaria el Artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes:

«Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación<sup>2</sup>, concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos

---

<sup>1</sup> Página 33 de las Orientaciones.

<sup>2</sup> Artículo 20 (Decreto 57/2022) y Artículo 14 (Decreto 56/2022)

por el centro educativo en consideración a su autonomía<sup>3</sup>.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo es unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

### Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

Como es lógico los procedimientos tienen un grado de participación en el desempeño de los diferentes criterios de evaluación. A título informativo, para las familias y/o tutores legales, se indica ese grado de participación en función del procedimiento utilizado para dar respuesta a cada criterio de evaluación. Se advierte, no obstante, que **la calificación no está vinculada a los procedimientos ni a los instrumentos esgrimidos con cada uno, si no exclusivamente a los criterios de evaluación.**

SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA						
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN

<sup>3</sup> Capítulo V (Decreto 57/2022) y Artículo 18 (Decreto 56/2022)

1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	5,9%					
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	5,9%					
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	5,9%					
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	5,9%					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	5,9%					
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	5,9%					
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	5,9%					
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	5,9%					
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	5,9%					

3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	5,9%					
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5,9%					
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	5,9%					
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5,9%					
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5,9%					
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5,9%					
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	5,9%					
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	5,9%					

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	1		2				3				4		5			6	
Criterios de evaluación	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales 1 <sup>er</sup> trimestre			X		X	X	X	X		X	X	X	X	X			X
Presentaciones orales	X		X		X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X	X
Actividades en equipo y juegos cooperativos	X	X		X					X		X	X	X	X	X		X

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>					
	%	AA	A	P	IP	I

Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	9%					
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	9%					
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	9%					
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	9%					
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	9%					
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	9%					
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	9%					
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	9%					

4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	9%					
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	9%					
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	9%					

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1			2		3		4		5	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2
Criterios de evaluación											
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales 1 <sup>er</sup> trimestre	X	X	X			X	X	X			X
Presentaciones orales				X	X			X		X	X
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	X	X	X	X		X	X	X			X
Actividades en equipo y juegos cooperativos	X	X		X	X	X	X	X	X		X

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	10%					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	10%					
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	10%					
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	10%					

2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	10%					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	10%					
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	10%					
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	10%					
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	10%					
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	10%					

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2		3		4		
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Producciones artísticas individuales	x		x		x	x			
Producciones artísticas colaborativas	x		x		x	x	x	x	

Exposiciones y presentaciones orales de producciones		x		x						x
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	---

\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Producciones artísticas individuales	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdotario	Análisis producciones artísticas individuales con rúbrica
Producciones artísticas colaborativas	Registro actividades artísticas evaluadas y anecdotario	Análisis producciones artísticas grupales con rúbrica
Exposiciones y presentaciones orales de producciones	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral

EDUCACIÓN FÍSICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	N T	BI	SU	IN
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	7,1%					
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	7,1%					
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	7,1%					
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	7,1%					

<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	7,1%					
<p>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	7,1%					
<p>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	7,1%					
<p>3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	7,1%					
<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	7,1%					
<p>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	7,1%					

4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	7,1%					
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	7,1%					
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	7,1%					
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	7,1%					

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
<b>Criterios de evaluación</b>	(100 %)	SB	N T	BI	SU	IN
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	5,2%					
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo	5,2%					

como una fuente de riqueza cultural.						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	5,2%					
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	5,2%					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	5,2%					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5,2%					
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	5,2%					
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.	5,2%					
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5,2%					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	5,2%					

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	5,2%					
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	5,2%					
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	5,2%					
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	5,2%					
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5,2%					
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5,2%					
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	5,2%					

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5,2%					
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	5,2%					

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6			7		8		9		10	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2		
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Pruebas competenciales			x			x	x	x	x	x		x		x	x	x					
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	x		x			x	x	x	x	x		x		x	x	x	x				
Exposiciones orales	x	x		x	x				x	x			x			x		x	x		
Actividades en equipo y juegos cooperativos	x	x		x					x		x		x				x	x	x		

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Exposiciones y presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

LENGUA EXTRANJERA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	N T	BI	SU	IN
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	6,6%					
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	6,6%					
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	6,6%					
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	6,6%					

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	6,6%					
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	6,6%					
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	6,6%					
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	6,6%					
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	6,6%					
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	6,6%					

5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	6,6%					
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	6,6%					
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6,6%					
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6,6%					
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6,6%					

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2			3		4	5			6		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales comprensión auditiva	X								X					
Pruebas competenciales comprensión lectora	X	X												
Pruebas competenciales escritura	X	X		X	X					X				X
Pruebas competenciales expresión oral	X	X	X		X					X				

Dinámicas orales (representaciones, juegos de roles, dramatizaciones, ...)	X					X	X	X				X	X	X
Actividades de clase	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Exposiciones y presentaciones orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

MATEMÁTICAS	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100%)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	5,9%					
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	5,9%					
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	5,9%					
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	5,9%					
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	5,9%					
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	5,9%					

3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	5,9%					
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	5,9%					
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	5,9%					
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand o conocimientos y experiencias propios.	5,9%					
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5,9%					
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	5,9%					
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	5,9%					
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	5,9%					
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	5,9%					
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5,9%					
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	5,9%					

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2			3		4		5		6		7		8	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Pruebas competenciales	X		X	X		X		X	X	X	X	X	X				
Retos		X								X	X		X				
Documentos y producciones de clase (actividades diarias)		X			X		X	X	X					X	X		
Actividades en equipo y juegos cooperativos														X	X	X	X

**\* Los criterios de evaluación marcados en rojo han sido evaluados durante la primera evaluación**

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Documentos y producciones de clase (actividades diarias, diario de aprendizaje)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias y su diario de aprendizaje
Actividades en equipo y juegos cooperativos	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

CULTURA ASTURIANA	CALIFICACIÓN				
	%	A A	A A	P	IP I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	N T	BI	SU IN
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	4,3%				

1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	4,3%					
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	4,3%					
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	4,3%					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	4,3%					
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	4,3%					
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	4,3%					
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	4,3%					
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	4,3%					
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	4,3%					
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están	4,3%					

en estado de especial protección.						
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	4,3%					
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	4,3%					
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	4,3%					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	4,3%					
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	4,3%					
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	4,3%					
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	4,3%					
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de	4,3%					

medida y sucesión básicas.																							
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	4,3%																						
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	4,3%																						
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	4,3%																						
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	4,3%																						

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1								2					3									
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
INVESTIGACIÓN, PRODUCCION DE TRABAJO ESCRITO Y MURAL EXPOSITIVO	X		X			X	X		X				X	X								X	X
EXPRESIÓN ORAL PRIMER TRIMESTRE			X		X	X																X	X
PRODUCTOS FINALES	X		X			X	X		X				X	X								X	X
ACTIVIDADES EN EQUIPO																					X	X	

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
INVESTIGACIÓN, PRODUCCION DE TRABAJO ESCRITO Y MURAL EXPOSITIVO	Observación	Análisis de documentos Observación Heteroevaluación
EXPRESIÓN ORAL PRIMER TRIMESTRE	Rúbrica	
PRODUCTOS FINALES	Escala de valores	

ACTIVIDADES EN EQUIPO		Autoevaluación
-----------------------	--	----------------

RELIGIÓN CATÓLICA	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100% )	SB	N T	BI	SU	IN
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	8,3%					
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	8,3%					
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	8,3%					
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	8,3%					
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	8,3%					
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	8,3%					

4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	8,3%											
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	8,3%											
5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	8,3%											
5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	8,3%											
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	8,3%											
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	8,3%											

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		5		6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ACTIVIDADES DIARIAS (Motivación y activación. Destrezas de pensamiento, exploración,	x	x		x	x							

Estructuración, aplicación y conclusión.) <b>PRIMER TRIMESTRE</b>												
<b>PRODUCTO FINAL</b> (Corto)	x	x			x							
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b> (Pequeños grupos. Gran grupo)					x							

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
<b>ACTIVIDADES DIARIAS</b> (Motivación y activación. Destrezas de pensamiento, exploración, análisis, Estructuración, aplicación y conclusión.) <b>PRIMER TRIMESTRE</b>	Observación Rúbrica Diana de evaluación Lista de cotejo	Observación directa Heteroevaluación Autoevaluación
<b>PRODUCTO FINAL</b> (Rutina de pensamiento, Corto)		
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b> (Pequeños grupos. Gran grupo)		

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y CIUDADANOS	CALIFICACIÓN					
	%	AA	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	N T	BI	S U	IN
<p><b>1.1.</b> Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.</p>	9,09 %					
<p><b>1.2.</b> Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p>	9,09 %					
<p><b>1.3.</b> Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.</p>	9,09 %					
<p><b>2.1.</b> Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».</p>	9,09 %					

<p><b>2.2.</b> Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	<p>9,09 %</p>					
<p><b>2.3.</b> Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p>9,09 %</p>					

1

<p><b>2.4.</b> Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>	<p>9,09 %</p>					
<p><b>2.5.</b> Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	<p>9,09 %</p>					

<p><b>3.1.</b> Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.</p>	<p>9,09 %</p>					
<p><b>3.2.</b> Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	<p>9,09 %</p>					
<p><b>4.1.</b> Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>9,09 %</p>					